

## Использование нетрадиционного оборудования (трубка «Pop tubes»)

### на музыкальных занятиях

Чтобы занятие с детьми было успешным в арсенале педагога должен быть определенный набор специальных приемов для привлечения и удержания внимания детей. Применение нетрадиционного оборудования поможет разнообразить работу с детьми, позволит шире использовать различные упражнения эмоционально и интересно.

**Трубка *Pop tubes* (Поп тубс)** возвращает нас в мир простых и незамысловатых игрушек, тех игрушек, которым нужно придумывать способы применения. Видимо, поэтому она сейчас настолько популярна. Ведь как бы мы не упрощали жизнь своим детям, каждый ребенок по натуре – творец, который хочет куда-то «выплеснуть» воображение.

***Pop tubes*** внешне напоминает гибкую гофрированную трубу, только уменьшенного размера, длина *Pop tubes* в сложенном виде – от 10 до 20 см, диаметр не превышает 3 см.



Новизна данного оборудования заключается в красочности, она привлекает внимание детей и повышает их интерес к выполнению игр, позволяет варьировать задания в педагогическом процессе, с целью развития речи, воображения, творческих способностей дошкольников.

Главная «фишка» Pop tubes заключается в том, что эту игрушку можно растягивать в длину и «возвращать» обратно, и кроме того, придавать ей любую геометрическую форму, по обоим концам трубки есть резьба, благодаря чему ее можно согнуть в «закрытое» кольцо. Также с помощью этой резьбы несколько Pop tubes без особых усилий соединяются в одну длинную трубку.

На основании этого можно придумать целую серию развивающих игр для детей.

Предлагаю игры, которые можно использовать в музыкальной деятельности.

## Игра «Музыкальная трубочка»

(младший, старший возраст)

**Цель.** Развитие детского творчества.

**Ход игры.** Дети встают в круг, под музыку передают трубочку. По окончании музыки, тот у кого в руках осталась трубочка, выполняет движения по тексту, например трубочку держу, задорно пляшу, трубочку держу, присесть начну, трубочку держу, попрыгать хочу.

## Игра «Веселые палочки»

(младший, старший возраст)

**Цель.** Развитие чувства ритма.

Посмотрите, ребята, какие у меня палочки (*показывает трубочки*), а как они весело стучат (*педагог выстукивает ритмический рисунок*). Дети повторяют ритм.

## Игра «Веселый ритм»

(старший возраст)

**Цель.** Развитие у детей ритмического слуха и музыкальной памяти.

Музыкальный руководитель выкладывает ритм: длинные трубочки соответствуют четвертным длительностям (*длинным*) можно использовать *слоги «та»*, маленькие – *восьмым (слог «ти»)*). Дети должны прохлопать или проиграть его на музыкальных инструментах. Можно из трубочек выложить ритм детских песен, например: «Сорока - сорока» или «Андрей – воробей» (*петь и хлопать*).



## **Игра «Краски музыки»**

(старший возраст)

**Цель.** Развивать у детей умение различать динамические оттенки в музыке и уметь находить им ассоциацию с определенным цветом.

**Игровой материал:** трубочки разных цветов: красный, зеленый, синий.

Дети слушают музыку, а потом показывают трубочку соответствующего цвета (красный – громкое звучание, синий – умеренное звучание, зеленый – тихое звучание).

## **Упражнения для развития голоса**

Игра на координацию речи и движения

### **«Ипподром»** (слова М. Родиной)

**Цель.** Развитие речи, движения, эмоциональной сферы.

Дети сидят на стульях, руки лежат на коленях, в руках палочки.

**Педагог.** Вы знаете, что такое ипподром? (Объяснить.) Давайте представим. Что мы на ипподроме. Далее педагог читает текст. А дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Лошадки стоят на старте. - дети сидят, руки лежат на коленях.

Лошадки скачут. - стучат трубочками по коленям и щелкают языком.

Лошадки перепрыгивают через барьер. - «Ап!» - один раз стукнуть по коленям.

Лошадки перепрыгивают через двойной барьер. - «Ап! Ап!» - два раза стукнуть по коленям.

Лошадки скачут мимо трибуны девочек. - «А-а-а!» - кричат девочки и быстро стучат по коленям.

Лошадки скачут мимо трибуны мальчиков. - «А-а-а!»-кричат мальчишки и быстро стучат по коленям.

Лошадки приближаются к финишу. – дети стучат по коленям и щелкают языком с  
с убыстрением темпа.

Лошадки прибыли к финишу. – «Ух!» - выдохнуть воздух.

### **Упражнения на дыхание**

(старший и средний возраст)

**Цель.** Развитие голоса и речи.

1. **Самовар:** глубоко и коротко вдохнуть и, медленно выдыхая, произнести «пых...»
2. **Чайник:** глубоко вдохнуть, затем, прерываясь, медленно выдыхать и произносить «пых-пых-пых...»
3. **Большой филин:** глубоко вдохнуть и, выдыхая, резко произнести «ух!»
4. **Маленький филин:** глубоко вдохнуть, прерываясь, выдыхать и произносить «ух-ух-ух-ух!»
5. **Холодный ветерок:** короткий вдох, и, медленно выдыхая произнести «фу -у-у...»
6. **Теплый ветерок:** глубоко вдохнуть, прерываясь, выдыхать и произносить «фу-фу-фу!»

### **Игра «Рисуем голосом»**

(старший возраст)

**Цель.** Развитие голоса и речи.

Свободное скольжение голосом по нарисованным линиям. Направление движения звука показываем не рукой или рисунком, а трубочкой. С помощью трубочки графически изображаем звуковой рисунок (линии: прямая, волнистая, спиралевидная, восходящая, нисходящая.) Зрительные образы способствуют лучшему постижению мелодического движения.



### Психологические упражнения для развития голоса.

1. Встаньте перед зеркалом. Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте:

и и и и и и и и и и  
э э э э э э э э э э  
а а а а а а а а а а  
о о о о о о о о о о  
у у у у у у у у у у

Эта последовательность не случайна, Вы начинаете со звука самой высокой частоты - "и". Если Вы при этом положите ладонь на голову, то ощутите легкую вибрацию кожи. Это свидетельство более интенсивного кровообращения. Произнесение звука "э" активизирует область шеи и горла, Вы это можете почувствовать, приложив руки к шее. Произнесение звука "а" благотворно воздействует на область грудной клетки. При произнесении звука "о" усиливается кровоснабжение сердца, а упражнение со звуком "у" оказывает положительное воздействие на нижнюю часть живота. Произносите медленно один за другим все звуки три раза. Если Вы хотите, чтобы тембр голоса был более низким, а голос был более глубоким и выразительным, то в течение дня многократно произносите звук "у".

## Методика (голос по высоте)

«покажи как укачивают куклу»

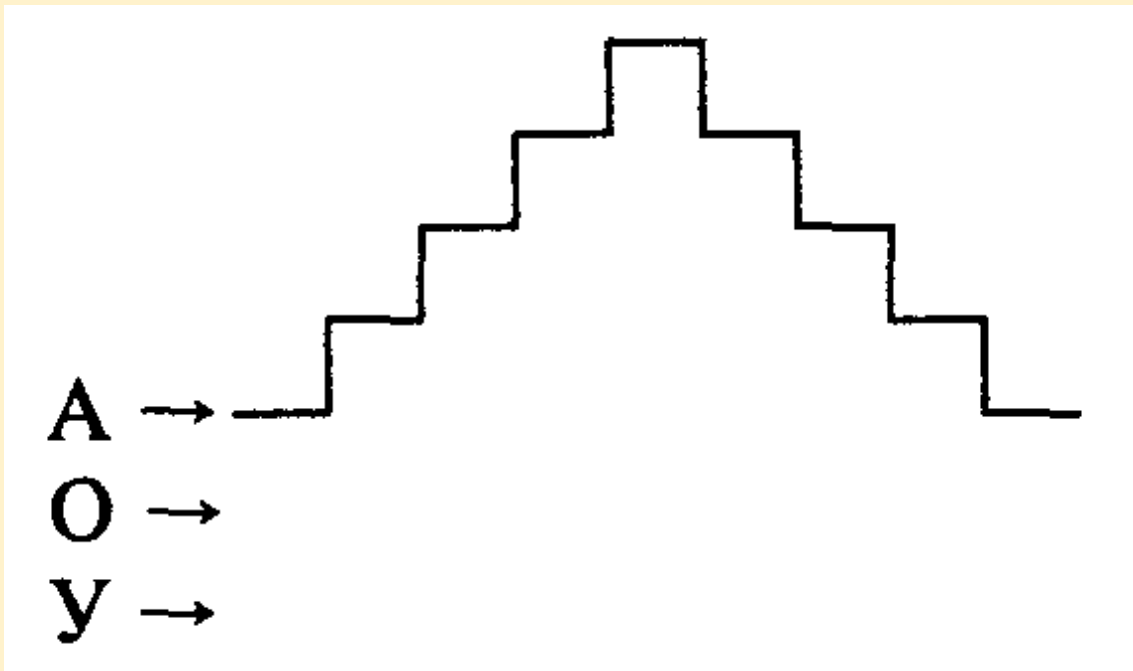
А А А А А А А А А А

«Покажи, как стучат часы».

ТИК ТИК ТИК ТИК ТИК ТИК ТИК

«Покажи, как звенит колокол».

ДИНЬ ДИНЬ ДИНЬ  
БОМ БОМ



**Упражнение «Вопрос - ответ»**

**Эффект:** развивает умение управлять интонацией, делает речь яркой и выразительной

У? У      О? У      А? У

У      У! У      О! У      А!

Э? У      Ы? У

У      Э! У      Ы!

fppt.com

Упражнения для развития воображения (*идея игры, но с другим предметом М. Родина*)

## **Игра «Отгадай»**

**Цель.** Развитие фантазии и творческого воображения.

**Вариант 1.** Дети сидят по кругу (*для того, чтобы все друг друга хорошо видели*). Ребенку дается трубочка. Дети по очереди придумывают и изображают то, во что они могут «превратить» этот предмет (*могут по-одному, могут взаимодействовать в паре*). Например, зеркало, дудочка, расческа и т.д.

**Вариант 2.** Одна подгруппа детей изображает, другие отгадывают и наоборот.

## **Игра «Танцуем. Рисуем (идея игры Т.Тютюнникова)**

**Цель.** Развитие чувства ритма, творческого воображения.

*Игра проводится под музыку С. Слонимского «Маленькое рондо»*

Дети с трубочками стоят по кругу рядом со своей парой.

Перед игрой дети в паре договариваются, что они будут изображать с помощью трубочки.

Звучит музыка. *На 1 часть* дети выполняют движения (*поскок, галоп или бег*), ритмично поднимая и опуская трубочку, *на 2 часть* останавливаются лицом в круг и по команде педагога все

вместе выполняют какое –нибудь движение с трубочкой, например, стучат ей по ладони, ударяют по коленям, по полу, трут между ладошками, катают по полу. Затем, повернувшись к своей паре «*рисуют*» картинку трубочками.

В конце игры педагог и дети рассматривают изображения, отгадывают их, аплодируют друг другу.